10 janvier 1874 — B*** de Meaux

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

LIVRES, GRAVURES, CURIOSITÉS

PROVENANT DE

La Succession de M. B*, de Meaux**

ET

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

PROVENANT DE DIVERSES COLLECTIONS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Samedi 10 Janvier 1874

A 3 HEURES PRÉCISES

Me BOUSSATON

COMMISSAIRE-PRISEUR, 39, RUE DE LA VICTOIRE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 8 JANVIER 1874, DE 1 HEURE A 5 HEURES

AU COMPTANT

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

Succession de M. B***, de Meaux

TABLEAUX

1. — HULST (F.-D.)..... Ruines au bord d'une rivière.
2. — BOUCHER..... Allégorie.
3. — ANDRÉ DEL SARTE. Vierge et enfant Jésus.
4. — MALBRANCHE..... Chasse au sanglier.
5. — MALBRANCHE..... Vue de Meaux; salon 1833.
6. — MALBRANCHE..... Vue de Crécy.
7. — MALBRANCHE..... Marine.
8. — PIGAL..... Le bon Ménage.
9. — PIGAL..... Le mauvais Ménage.
10. — PIGAL..... Le nouveau Directeur.
11. — PIGAL..... Le jeune Séminariste.
12. — BACCUET..... Lac de Lucerne.
13. — BACCUET..... Paysage.
14. — HUBERT..... Vue de Nice.
15. — PHILIPPE..... Marine.
16. — E. DE R..... Marine.
17. — ROQUEPLAN..... Bacchante.

18. — INCONNU..... L'Usine, sépia.
19. — INCONNU..... Page écrivant.

GRAVURES

20. — L'Hémicycle des Beaux-Arts.
21 à 26. — Le Triomphe d'Amphitrite. — Galatée. — Scène de déluge. — Mort de Roland. — Louis XVIII. — Entrée de Henri IV à Paris.
27 à 35. — Les Vierges de Raphaël. — Gravures de la Société française. — Eaux-fortes de l'*Artiste*. — Galerie des Beaux-Arts. — Les Grands maîtres. — Eaux-fortes, par CHAPLIN. — Révolution française. — Gravures anciennes diverses.

PLATRES

36. — CLÉSINGER..... La Cléopâtre.
37. — CLÉSINGER..... François Ier.

LIVRES

38. — La collection de l'*Artiste*.
39. — La collection de la *Gazette des Beaux-Arts*.
40. — Plusieurs livres illustrés.

CURIOSITÉS

41. — Henri IV et Sully, petits bustes anciens en ivoire.
42. — Boîte en mosaïques garnie en or.
43. — Deux vases en albâtre.
44. — L'Arioste, le Dante, le Tasse et Pétrarque : bustes en albâtre.

PROVENANCES DIVERSES

45. — VAN DEN BOECK. Un Atelier.

46. — JORDAENS..... Une Fête de famille.

47. — JOLLIVET..... La Prière à la madone.

48. — MURILLO..... Intérieur de cuisine.

49. — ROSSELLI..... La Vierge, l'enfant Jésus, saint Jean et saint Jacques.

50. — DEBUCOURT..... La Cruche cassée.

51. — TENIERS..... Paysage avec figures.

52. — DESFRICHE..... Paysage.

53. — HUET..... La Fontaine rustique.

54. — MICHEL..... Paysage, effet d'orage.

55. — WOUVERMANS... Le Pot au lait.

56. — OUDRY..... Basse-cour; poules.

57. — ÉCOLE FLAMANDE. Chien et Fruits.

Deux pendants pour salle à manger.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [2121]